

# MAT & BRILLANT

Le nuancier des talents du Matériel



## THIERRY ROUGEAUX DPX UNITÉ ARCHETS TECHNICENTRE INDUSTRIEL DE ROMILLY

### « Faites entrer l'artiste ! »

Thierry, l'homme aux milles compétences. Il n'est pas magicien mais il a plus d'un tour dans son sac. S'il est aujourd'hui Dirigeant de Proximité au Technicentre Industriel de Romilly, il a auparavant touché à de nombreux postes et a ainsi acquis une multitude de savoir-faire. Touche à tout, Thierry est animé par le désir de transmettre. Passion qu'il assouvit côté pro et perso. Rencontre ...



CAP d'électromécanique en poche en 1985, Thierry part effectuer son service militaire. À son retour, il travaille chez un marbrier en tant que sculpteur sur granite. Pas très « rock'n'roll » comme métier, ni en lien avec sa personnalité optimiste, Thierry intègre SNCF à Noisy le Sec en tant qu'enrayeur de wagons. Le voici enfin dans son élément. Il multiplie les postes jusqu'en 1994 où il intègre le TI de Romilly. Là aussi, Thierry exerce différents métiers et élargit sa palette de compétences. Curieux de nature, il apprend, assouvit sa soif de connaissances et surtout se révèle être un excellent pédagogue. Il se découvre un talent pour transmettre. Lorsqu'en 2015, le TI de Romilly amorce sa transformation industrielle, le rêve de Thierry de manager prend forme. Avec la création du pôle qualité, il passe sa qualification E et devient DPX à l'Unité Archets ; et un peu à l'image du barreur sur son aviron, Thierry guide son équipe de 11 personnes avec enthousiasme. Thierry confie : « J'aime aider les gens à avancer, à les faire grandir ».

Sa mission principale sur ce poste est de piloter la production avec tout ce qui s'y rattache : la sécurité, la documentation, les habilitations, la formation. Et en tant que DPX aux archets, on ne peut pas dire que Thierry ait vraiment le droit à l'erreur. Quand on sait qu'un archet qui, pour rappel, sert à la captation du courant entre la caténaire et le pantographe, fait passer toute l'énergie

de traction par tous les temps ; mieux vaut avoir l'œil aguerri et ne pas lésiner sur les vérifications. Thierry ne laisse rien au hasard. Et même s'il est présent aux côtés de ses collaborateurs, il leur fait une confiance aveugle : « J'ai une équipe qui joue le jeu, qui me parle ». Ils ont développé ensemble une relation de bienveillance. Il gère avec respect et sans tabou, les soucis techniques et parfois même personnels. « Je veux une équipe active, pas passive » confie-t-il. Pendant presque 30 ans, il a été de l'autre côté du miroir entre ses métiers dans l'artisanat, la vente, etc. Aujourd'hui, Thierry a acquis suffisamment de savoir-être pour s'adapter à de nombreuses situations.

Libre d'organiser sa journée comme il l'entend ; tout en s'attachant à suivre la feuille de route de l'établissement, il rythme ses journées entre réunions de préparation le matin avec le point 5 minutes, l'ajustement des besoins de production, les veilles des collaborateurs pour contrôler leurs pratiques, ainsi que la gestion des ressources et des irritants. Au travers des réunions de production et avec l'Ingénierie, Thierry contribue aux innovations. S'il ne connaît pas tous les types d'archet, Thierry laisse faire les experts mais apporte sa pierre à l'édifice avec son esprit novateur et débordant d'idées. Les idées, justement, on ne peut pas dire que c'est ce qui lui manque. Fervent amateur de dessins, et en particulier de bande dessinée, il a créé des albums. Il a mis en place un site dédié à sa passion : [www.tierr.fr](http://www.tierr.fr).

Thierry en a fait une activité parallèle en développant son agence de communication. Il pense et conçoit des logos pour l'identité visuelle des entreprises, pour des particuliers ou encore des PME. Ici encore il est heureux, car c'est une forme d'assistance à autrui, il aide, apporte son savoir-faire, des solutions à des personnes qui en ont besoin. Et comme il est infatigable, Thierry donne également de son temps aux universités. Il dispense des cours de photo montage et de matte painting (procédé cinématographique qui consiste à créer des éléments de décor impossibles à construire en vrai ou qui reviendraient trop chers) à des élèves en licence de communication visuelle. Mais où va-t-il chercher toute cette énergie ?! Et s'il a aujourd'hui arrêté, Thierry a aussi été formateur dans un club de moto en partenariat avec la gendarmerie. Décidément, la passion de la transmission du savoir n'a aucune limite pour lui. Il a cependant tout compris ; si l'on veut perpétuer des valeurs et du savoir-faire, la formation et la pédagogie restent les meilleurs outils.



# LE PARCOURS DE THIERRY ROUGEAUX EN 5 DATES

1990

Entrée à la SNCF, aux mouvements en tant qu'enrayeur. Après l'examen d'AMV, il devient aiguilleur à la gare de l'Ourcq.

1994

Muté au Matériel au TI de Romilly en tant qu'électricien. Il a ensuite tourné dans 7 équipes différentes (batteries, appareillage, bobinage entre autres...)

2017

Il intègre le pôle qualité et accompagne la mutation de la maintenance du matériel remorqué vers la maintenance des PRM (Pièces Réparables du Matériel).

2020

Thierry prend son poste de manager production à l'équipe archets.

2025

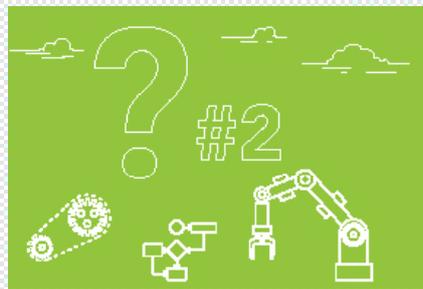
Avec le projet « Tous SNCF » comme cap, l'équipe archets ambitionne d'optimiser la qualité produit des archets et de satisfaire un taux de service de 100% pour être recommandée par nos clients.

## 3 QUESTIONS À THIERRY ROUGEAUX



Qu'est-ce qui vous passionne dans votre métier ?

Le contact, l'humain, le partage et l'accompagnement.



Quelle est selon vous, la place du digital au quotidien ?

Le digital c'est l'avenir et on y est. C'est le principal outil qui pourra nous aider à accomplir les nouvelles tâches que l'on demande à tous pour être proactif. Dommage que chaque outil ait sa philosophie et sa propre ergonomie. Il n'est pas facile de naviguer avec aisance avec tous les nouveaux outils surtout quand ceux-ci communiquent mal entre eux.



Quel est votre meilleur souvenir sur ce poste ?

Je suis jeune DPX sur le poste. Cependant, avec plus de 25 ans de production derrière moi, je n'arrivais pas en terre inconnue. C'était mon désir et j'ai choisi d'être en production. Pour ma première année, la situation sanitaire a quelque peu chamboulé la vision que j'avais de mon projet de management. Mais si je dois avoir un bon souvenir de cette année, et bien c'est l'unité de mes collaborateurs pendant cette période difficile. Ils ont su s'adapter aux différentes organisations de production. Leur agilité nous a permis de répondre aux besoins de nos clients.



UNE CARACTERISTIQUE, UN MOT, UN DICTON

« Donner de l'importance à tous et du respect à chacun. »

