

MAT & BRILLANT

Le nuancier des talents du Matériel



CÉLIA MILLE

DPX RÉVISION ESSIEUX / TECHNICENTRE INDUSTRIEL DE NEVERS-LANGUEDOC, SITE DE NÎMES

« Une poigne de fer dans un gant de velours »

Les femmes sont-elles des hommes comme les autres quand il s'agit de manager ? Le management très participatif de Célia, DPX Révision Essieux au TI de Nevers-Languedoc, réfute toute vision sexiste de la question. Pour elle, « *en donnant du sens, l'équipe va plus vite, plus loin et bien mieux* », son mode de fonctionnement combine travail collectif, énergie positive et bienveillance au quotidien. Portrait d'un « bout de femme » qui envoie du lourd !



Pas moins de 23 agents sous sa coupe et cela ne lui fait pas peur. Célia accompagne au quotidien « ses garçons » comme elle les appelle. Une équipe soudée dont elle est très fière car elle a réussi à créer une réelle cohésion entre eux. On peut presque parler d'une petite famille que Célia prend plaisir à retrouver chaque matin : « *S'il peut m'arriver d'avoir des difficultés personnelles ; lorsque j'embauche au TINL le matin et que je les entends plaisanter dans l'atelier, je peux être certaine de passer une bonne journée. S'ils vont bien, je vais bien* » s'émeut-elle.

À leurs côtés, Célia veille quotidiennement à ce que les essieux confiés à l'UOMI soient démontés, grenillés, expertisés, reboités et peints selon les protocoles mis en place. Car si garantir la sécurité des pièces pour le client est la clé de voûte du TI, s'assurer que les process sont clairs et bien conformes est l'autre cheval de bataille de Célia. « *Bien sûr, l'erreur est humaine et acceptable. Par contre, si un process n'est pas respecté malgré mes conseils et attentes claires, le rappel à l'ordre est ferme et immédiat.* ». Un juste dosage entre rigueur et souplesse : « *Il faut être sincère sur ce genre de poste. J'ai mis 18 mois pour rééquilibrer la balance des tensions internes et gagner leur confiance* ». Une main de fer dans un gant de velours est l'expression consacrée, qui s'applique parfaitement ici.

Célia prend soin de ses agents avec beaucoup d'engagement et de sincérité. Présente à leurs côtés en toutes circonstances, non seulement elle écoute leurs inquiétudes ou les conseille au besoin, mais surtout elle s'engage avec eux pour résoudre les problèmes inopinés et les imprévus le plus rapidement possible.

Sens de l'écoute, souci des autres, empathie, ces 3 qualités sont innées chez Célia : « *Certains vont être plus à l'aise que d'autres sur un sujet, alors j'insuffle la tolérance et le savoir-être bienveillant entre eux, je souhaite qu'ils s'entraident et qu'ils apprennent à être patients sur l'acquisition des compétences au rythme de chacun* ». Célia mise sur l'apprentissage, le travail collectif et participatif pour fédérer le groupe tout en mettant en avant les qualités de chacun. Son management, Célia l'assume, permet d'assurer une production de qualité. Si les agents sont « bien dans leur peau », les résultats de leur engagement professionnel se font positivement et mécaniquement ressentir. Le rôle de chacun est crucial dans cet écosystème bien huilé, mais néanmoins chahuté lors d'expertises réalisées au pied levé en cas d'avaries accidentelles sur une pièce. Sa « marque de fabrique » ? **La proximité**. Une attente clairement formulée par son équipe lors de sa prise de poste. « *Au début, ils m'ont fait découvrir leur métier avec beaucoup de bienveillance, j'aimais être avec eux pour mieux m'approprier leur univers. En retour, j'essayais de les accompagner pour une meilleure cohésion entre eux* ». Un deal audacieux et gagnant !

Ecouter, partager, s'entraider et se rendre disponible, Célia maîtrise le multi-tasking (NDLR : multi-tâches) au quotidien. La journée démarre par des rituels immuables : saluer ses coéquipiers « pour recueillir l'humeur de chacun », fixer les objectifs lors de la « 5 minutes » et rappeler les consignes de sécurité sur lesquels elle est intransigeante. Puis gestion de son « job » de DPX (gestion de l'approvisionnement, suivi administratif...). En cours de journée, elle retrouve individuellement « ses garçons » pour effectuer avec eux soit un point informel sur la journée, soit une veille réglementaire. Cette confiance en elle, Célia la doit aux encadrants SNCF qu'elle a rencontré durant son parcours SNCF riche et varié, réalisé notamment en gare. Ils lui ont transmis ces valeurs de cohésion et de reconnaissance, qui l'ont forgée et qu'elle s'efforce de transmettre à son équipe actuelle. Des valeurs viscéralement ancrées qui perdureront sans aucun doute dans ces prochains postes. Elle n'en oublie pas pour autant de prendre du temps pour elle, pour souffler et décompresser. Son rituel du vendredi après-midi, si la météo le lui permet, s'échapper, et enfiler ses rollers pour 1h30 d'évasion.



LE PARCOURS DE CÉLIA MILLE EN 5 DATES

2003

Formation Agent de Service Commercial Voyageur Gare (ASCVG) puis 1er poste mixte Vente/Escale sur le réseau RER E en gare d'Hausmann St Lazare et Magenta.

2007

Le 03 avril à 13h16, la rame TGV d'essai V150 d'Alstom a battu le record du monde de Vitesse sur rail à 574,8 km/h. Ce projet collectif de grande ampleur du TGV EST EUROPÉEN auquel j'ai eu la chance de participer en tant qu'Agent Commercial reste une grande fierté est à jamais gravé dans ma mémoire.

2014

En mai, remise des diplômes de Technicien Commercial Voyageur (QE) : la reconnaissance de mon engagement et un accomplissement personnel après 8 mois de formation intensive. Prise de poste Chef d'escale Avignon TGV en septembre. J'y ai vécu 4 belles années de grande intensité.

2018

DPX Révision Essieux pour l'activité Matériel à l'UO MI à Nîmes-Courbessac au Technicentre Nevers-Languedoc. La confiance alors accordée par l'activité à travers le DUO en place me porte encore aujourd'hui.

2025

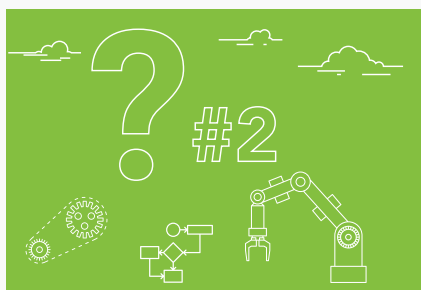
Je suis attirée depuis peu par l'approfondissement de mes compétences en management ou en coaching. J'aspire à occuper un poste RH dans l'accompagnement de carrière des agents (ex GK/ CK, recrutement, etc.) soit pour leur déroulement soit pour leur réorientation, tout en suivant de près l'évolution du projet « TOUS SNCF », via une mission implicite au sein du pilier « Engagement et satisfaction des salariés ».

LES 3 QUESTIONS À CÉLIA MILLE



Qu'est-ce qui vous passionne dans votre métier ?

Le challenge de la réussite collective. La relation humaine. La force du collectif.



Quelle est la qualité principale requise pour tenir un poste de DPX ?

Sans hésiter : l'écoute. Cela passe par la disponibilité nécessaire pour gagner la confiance d'un collègue par une écoute active, bienveillante et sans jugement.



Quel est votre meilleur souvenir sur ce poste ?

J'ai plein de bons souvenirs. Chaque semaine qui passe amène son lot de bons souvenirs, le dépassement de mes agents en situation dégradée est ma plus grande fierté. Pour n'en sortir qu'un : c'est l'atteinte du résultat « 1000 Jours sans AT* » en juin 2020. Très sincèrement, une véritable fierté collective sur un périmètre aussi accidentogène que le mien.

*Accident du Travail



UNE CARACTERISTIQUE, UN MOT, UN DICTON

« Ce qui ne me tue pas, me rend plus forte »

