

Mat & Brillant

COUMBA COULIBALY : JUSQU'AU BOUT DES CHOSES... BIEN FAITES !



C'est au tournant des années 2010 que Coumba Coulibaly rejoint la SNCF. D'abord pour un stage de fin d'études dans l'équipe BATIR (Banc Automatique de Test et d'Intégration Reconfigurable) du Technicentre Industriel d'Hellemmes, après un DUT GEII (Génie Électrique et Informatique Industrielle) et l'école d'ingénieur Polytech à

Lille, avec une spécialisation en informatique et micro-électronique. Elle rejoint au sein du Cluster Ingénierie Nord, le Pôle PIEQS (Pôle Ingénierie et Équipements de Sécurité) : « Cette première expérience m'a permis de me familiariser avec tous les équipements de sécurité à bord : l'aide à la conduite, les systèmes embarqués... Il fallait analyser des incidents sur tous types de matériels roulants. »

Mais Coumba a envie de faire plus, de s'impliquer plus et en profondeur. Aussi, elle rejoint le Centre d'Ingénierie du Matériel, au Mans, en 2014. Quand on lui demande si elle se sent à l'aise dans un environnement encore très masculin, elle répond du tac au tac : « Je suis d'origine malienne, et dans beaucoup de familles, on nous éduque, nous les filles, à devenir de bonnes épouses et à s'orienter vers des métiers encore trop souvent qualifiés, à tort, de « féminins ». Une perception directement liée à la persistance des stéréotypes et à la sous-représentation des femmes. Mon parcours détonne dans l'environnement familial mais, paradoxalement, ça m'a bien servi : « J'ai grandi avec 6 frères, dans un environnement très masculin, donc je ne me laisse pas facilement impressionner ! »

En parallèle, deux ans après son embauche, Coumba rejoint le réseau SNCF Mixité : « Le déclic, ça a été la conférence « OSER », ça a déclenché une révolution en moi. » Et Coumba ose : elle demande un changement de poste et rejoint le projet NExTEO,

le nouveau système d'automatisation, de contrôle et de supervision des trains pour transformer l'exploitation de la ligne de RER E. Puis elle passe référente sur l'ERTMS*, toujours dans sa dynamique de s'auto-challenger.

**L'ERTMS, ou European Rail Traffic Management System, est le dispositif de signalisation ferroviaire commun à l'ensemble des pays européens. Il permet des circulations transfrontalières en toute sécurité, sans changer de système ou de matériel roulant à la frontière.*

Deux ans plus tard, elle devient responsable plateforme, en charge d'assurer l'installation des versions des différents logiciels d'automatisme et de vérifier la conformité des tests. Dans la continuité de sa volonté d'oser, Coumba remporte des prix « Coup de cœur » pour deux innovations déposées en 2021 : l'un au challenge InnovaTech organisé par l'association Elles Bougent, l'autre au challenge Innovation organisé par le CIM.

Depuis 2021, Coumba est responsable de la Qualification BORD NExTEO E. À ce titre, elle coordonne une équipe dédiée et supervise les activités visant à valider les fonctionnalités attendues du système, dont la mise en service est prévue prochainement.



Dans la continuité de son engagement au sein du réseau SNCF Mixité, Coumba est devenue

référente Mixité pour le CIM. Cette année, elle a initié et structuré, au sein du CIM, un groupe de travail « MIXIM » rassemblant des profils variés (communication, RSE, etc.), avec pour objectif de renforcer l'efficacité des actions en faveur de la mixité. Cette dynamique a notamment abouti à la création d'un logo interne :



Il incarne et donne une visibilité concrète à cette démarche. Elle anime des interventions dans les établissements scolaires pour encourager les filles à se tourner vers des métiers techniques : *« J'ai pu avoir la carrière que j'ai grâce à des exemples de femmes ingénieures noires dont les trajectoires et les origines faisaient écho aux miennes, et qui ont contribué à ouvrir le champ des possibles. »*, et elle a à cœur de continuer à donner l'exemple. Quand on lui demande où elle se voit plus tard, Coumba répond avec le sourire : *« J'aime transmettre, animer des échanges, motiver les gens et la technique ! »* À bon entendeur...



Votre coup de cœur ?

J'ose enfin faire des sorties en solo ou en groupe pour des loisirs ! Cela me fait beaucoup de bien. J'ai décidé de ritualiser ça une fois par mois.



Votre coup de colère ?

C'est l'inégalité sous toutes ses formes : pas qu'entre homme et femme, mais le racisme, le sexisme, les propos homophobes... Le fait que ça existe toujours en 2026 m'indigne.



Votre coup de chapeau ?

Il revient à notre équipe et aux différentes équipes partenaires avec lesquelles nous collaborons. Le projet, par ses nombreux rebonds, nous met régulièrement au défi : à chaque obstacle, nous avons su nous adapter et progresser ensemble. Je suis fière d'avoir contribué à instaurer cette entente et cette coopération autour d'un projet très technique impliquant de nombreux interlocuteurs.



Vos sources d'inspiration ?

Les collègues, les rencontres qui se cumulent, ça m'inspire ! Je retire toujours quelque chose des conversations, une énergie, un message que je garde pour moi ou que je transmets au fil de mes échanges.

Un lieu ressourçant ?

C'est passer du temps avec ma famille, avec mes enfants et avec mes amis.

Quel disque emporteriez-vous sur une île déserte ?

Sans hésiter, ça serait « Staying Alive » des Bee Gees !

Un projet perso pour plus tard ?

J'aimerais monter une association de soutien près de chez moi.

Un secret sur vous ?

J'ai un souci à l'un de mes bras. Il s'est cassé 7 fois, il s'affaiblit plus vite que l'autre... mais ça ne m'arrête pas dans mes efforts !

Une lecture marquante ?

« Chère Ijeawele », de Chimamanda Ngozi ADICHIE. Ce livre m'a été offert par ma collègue Emilie CHENEAU-GREHALLE, une personne particulièrement inspirante. Il m'a permis de prendre du recul. Le livre nous apprend à éduquer nos filles et nos fils pour un monde plus juste à l'égard des femmes et des hommes.

D'autres portraits à découvrir sur